



Laura Debry

Conservatrice-restauratrice de documents graphiques

Née le 16/12/1987

Bd. Général Jacques, 49 • 1050 Bruxelles

Tel : 0472/64.09.01 • E-mail : lauradebry@hotmail.com

- Expérience** **Stage en conservation préventive, KIK-IRPA, Bruxelles** **Octobre 2015-septembre 2016**
Projet de conservation préventive du carton préparatoire de tapisserie de Pieter Coecke Van Aelst, projet de réorganisation des réserves RE-ORG Belgium, accompagnement des élèves de La Cambre pour le traitement de papiers peints, analyses et rapport de climat.
- Activité indépendant complémentaire, In Folio** **Avril 2016**
Restauration de divers documents
- Fondation Monique Martin, Charleroi** **Janvier 2014-septembre 2015**
Stage-mémoire. Etat des lieux, analyse des agents de détérioration, diagnostic et premières interventions à la Fondation : établissement de contrat de prêt d'usage, constat d'état type, dispositif de roulement des œuvres et réorganisation des réserves.
- Maison d'Erasmus, Bruxelles** **Janvier 2015**
Collaboration entre l'IRPA et La Cambre. Constats d'état de la collection des gravures et dessins, analyses climatiques (humidité relative, température, intensité de lumière, de teneur en UV), rapport de conseil quant à l'exposition des gravures et à la manipulation, la conservation et l'exposition des collections patrimoniales de la bibliothèque.
- Musée Plantin Moretus, Anvers** **Août-septembre 2014**
Constats d'état, petites restaurations, montage et encadrement pour plusieurs prêts d'exposition. Préparation et montage d'une exposition du début à la fin « Heilige boeken, Heilige plaatsen » à la Bibliothèque du patrimoine Hendrik Conscience.
- Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes** **Avril 2014**
Stage de conservation préventive des archives. Analyses et bilan climatique, établissement d'un protocole de dépoussiérage des archives, restauration et conditionnement du support parchemin, restauration d'affiches, mise à jour du constat d'état.
- Réserve des collections d'œuvres d'art, La Cambre** **Janvier-avril 2014**
Aide à la conservation et à la gestion préventive de la collection de La Cambre en tant qu'élève-assistante : inventaire, photographies, dépoussiérage, conditionnement.
- Exposition « À table avec Henry van de Velde », La Cambre** **Novembre-décembre 2013**
Constats d'état, montage et encadrement des œuvres pour l'exposition consacrée à Henry van de Velde sur le thème de l'alimentation. Montage et démontage de l'exposition.
- Eglise Gospa od Sunja, Lopud, Croatie** **Septembre 2013**
Stage de restauration d'un christ en croix dont les matériaux constitutifs sont des tiges de ferula et du papier. Stage de collaboration internationale en partenariat avec les écoles d'Anvers, Bruxelles, Cologne, Split et Dubrovnik.
- La Route du Papier S.P.R.L., atelier privé, Bruxelles** **Juillet-août 2013**
Stage de conservation-restauration. Dépoussiérage et réparation de livres. Restauration d'affiches, de chine-collé, gravure, charte en papier. Réalisation d'inlays et montages d'huiles sur papier.
- Conservart S.A., atelier privé, Bruxelles** **Mars-avril 2010**
Stage de prise de contact et découverte du métier de conservateur-restaurateur d'œuvres d'art, aide à la réalisation de devis, constats d'état, dossiers d'étude et retouche d'une œuvre d'art.
- Musée d'Ixelles** **Janvier 2010**
Stage en histoire de l'art. Préparation et communication autour de l'exposition « El Cubismo », aide ponctuelle pour l'exposition « Delvaux » en phase d'élaboration.

Formation	Master en Restauration-conservation de documents graphiques ENSAV-La Cambre	2013-2015
	Mémoire à finalité approfondie <i>La conservation des dessins et peintures sur papier de Monique Martin</i>	
	Bachelier en Restauration-conservation de documents graphiques ENSAV-La Cambre	2010-2013
	Œuvres d'art sur support papier	
	Master en Histoire de l'art (Art moderne et contemporain) ULB	2008-2010
	Mémoire à finalité spécialisée <i>Robert-Louis Delevoy : un acteur au cœur de la scène artistique belge</i>	
	Bachelier en Information et Communication ULB	2005-2008
	Mineure en histoire de l'art	
	CESS, diplôme Anglais – Néerlandais – Français – Arts d'expression CSSM Namur	1999-2005

Compétences	Linguistiques
	Français langue maternelle • □Anglais bonne maîtrise (B2) • □Néerlandais bonne maîtrise (B2)
	Informatiques
	MS Office et CS5 : bonne maîtrise de Photoshop, Illustrator, InDesign
	Autres Permis B

Intérêts Lecture, voyages, arts du papier tels que la reliure, la gravure et les origamis. Pratique assidue du volley-ball depuis 17 ans.